



Утверждаю
«12 апреля 2025 г.»
Генеральный директор
Творческого объединения
«АртЛабиринт»
И.В. Камнева



Свидетельство о регистрации оператора персональных данных номер 66-25-029586 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций "Роскомнадзор".

Электронная почта: artlabirint@bk.ru
Мы в ВК: <https://vk.com/artlabirintfest>
Мы в Telegram: <https://t.me/artlabirintfest>
Телефоны: +79122701643; +79655474408



Положение

*Региональный многожанровый фестиваль детского и взрослого творчества
«Память через искусство»
в рамках празднования 80 – й годовщины Победы в Великой
отечественной войне и Года защитника Отечества*

12 апреля 2025 года
г. Краснотурьинск ДК БАЗ

Заявки принимаются до 6 апреля 2025 года на электронную почту artlabirint@bk.ru или в сообществе ВК <https://vk.com/artlabirintfest> через кнопку «Подать заявку»

Региональный многожанровый фестиваль детского и взрослого творчества
«Память через искусство» это:

Когда танец передает эмоции сильнее слов!

Песни, которые звучат сквозь время!

Сцена, где оживает история!

- Гран - при 10 000 рублей. Приз зрительских симпатий и Специальный приз жюри. Каждый имеет шанс быть отмеченным!

- Высококвалифицированные члены жюри. Мы приглашаем экспертов, которые обеспечивают справедливую оценку.

- Бесплатные фото и видеосъемка. Все важные моменты будут запечатлены.

- Поддержка детской инклюзивности. Квоты бесплатного участия для детей инвалидов.

- Социальная скидка для участников – детей из многодетных семей и пенсионеров.

- Звездная Дискотека «Денс – Бум» для участников конкурса.

- Круглый стол с членами жюри. Обсуждение результатов и обмен опытом после каждого отделения.

- Розыгрыш бесплатного участия в нашем Telegram канале на следующий фестиваль <https://vk.com/artlabirintfest>

1. Цели и задачи конкурса:

Патриотическое воспитание молодежи через искусство.

Сохранение исторической памяти подрастающего поколения.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей, повышение исполнительского мастерства участников.

Формирование уважения к традициям семьи и культуры.

Создание условий для самореализации, поддержка одаренных детей.

Развитие инклюзивной культуры, повышение социальной активности пенсионеров, поддержка многодетных семей.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1 Организаторами конкурса является Организационный комитет творческого объединения «АртЛабиринт»

2.2 Полномочия Организационного комитета

2.2.1 Разработка и утверждение плана проведения и программы конкурса, организация его работы, определение требований, сроков проведения, размера организационного взноса, разработка и утверждение положения конкурса.

2.2.2 Формирование и утверждение состава жюри, обеспечение состава жюри ресурсами для оценки участников.

2.2.3 Сбор заявок участников, проверка их на соответствие требованиям, регистрация участников и координация работы всех служб конкурса – фестиваля.

2.2.4 Своевременное информирование участников о датах этапов конкурса и условиях участия.

2.2.5 Организация церемонии награждения.

2.2.6 Обеспечивает логистику, встречу и размещение участников на площадке проведения конкурса

2.2.7 Определяет критерии и систему баллов по которой жюри оценивают участников конкурса

2.2.8 Вправе дисквалифицировать участника, руководителя, коллектив, за грубое нарушение этических норм, в адрес организационного комитета, членов жюри, других участников конкурса

2.3 Организационный комитет:

2.3.1 не обеспечивает доставку участников до места проведения конкурса и обратно

2.3.2 не несет ответственность за ценные вещи, сохранность реквизита и костюмов, наличие мест на парковках, безопасность, жизнь и здоровье участников в пути следования и за пределами мероприятия, нарушение авторских прав третьих лиц, нарушение сроков подачи заявок, травмы участников, полученные в результате неосторожных и случайных травматических воздействий в процессе тренировочных занятий.

2.3.3 не входит в состав членов жюри конкурса, не комментирует, никак не влияет и не вмешивается в решения членов жюри, в части выставления оценок и присвоении званий

2.3.4 оставляет за собой право:

2.3.4.1 на трансляцию конкурсных номеров, фото и видео материалов конкурса.

2.3.4.2 закрыть прием заявок до назначенного срока.

2.3.4.3 внести изменения и дополнения в условия конкурса, в обязательном порядке уведомив участников

2.3.4.4 заменить площадку проведения, в обязательном порядке уведомив участников

2.3.4.5 в связи с эпидемиологической и прочими ситуациями, связанными с безопасностью участников, провести конкурсные просмотры без зрителей.

2.4. Все элементы фирменного стиля – логотип, слоган, авторская наградная атрибутика, полиграфия, баннерная продукция, фото и видеосъемка, положение, являются интеллектуальной собственностью и могут использоваться только на мероприятиях творческого объединения «АртЛабиринт».

3. Формат участия в конкурсе:

Очный

4. Жюри. Оценка участников конкурса

4.1 Состав членов жюри формируется исходя из критериев профессионального авторитета в области культуры и искусства из преподавателей, исполнителей, хореографов, актеров Уральского федерального округа.

4.2 Оценка критериев производится по 5-ти бальной системе (0-5).

Общий балл за творческий номер у каждого члена жюри суммируется путем сложения баллов за все критерии оценки.

Итоговый результат за творческий номер суммируется путем сложения общих баллов всех членов жюри.

4.3 Решение членов жюри не зависит от внешних факторов, обжалованию не подлежит и является окончательным. Итоговые результаты утверждаются членами жюри, не являются конфиденциальной информацией. Могут быть предоставлены по письменному запросу Заказчика на почту artlabirint@bk.ru

4.4 Жюри объективно подходит к оценке представленных номеров, независимо от предубеждений и личного отношения, оценивает исключительно творчество.

4.5 При необходимости подтверждения соответствия возраста участников заявленной возрастной категории руководитель коллектива должен предоставить подтверждающие документы.

4.6 Жюри в каждой номинации определяет:

4.6.1 Лауреатов 1,2,3 степени

Дипломантов 1,2,3 степени

4.6.2 Жюри оставляет за собой право не присуждать какое – либо звание в номинации.

4.6.3 Дублирование званий допускается.

4.6.4 Награда Гран – при и Денежный грант 10 000 неделимы. Дублирование Гран – при не допускается.

4.6.5 Жюри наделено правом присуждения награды «Специальный приз жюри».

4.6.6 Жюри наделено правом присуждения дополнительных наград.

4.6.7 Партнеры конкурса наделены правом присуждения дополнительных наград.

5. Условия конкурса

5.1 К участию приглашаются – хореографические коллективы, театральное творчество, вокальные коллективы, индивидуальные исполнители, творческие семьи, ансамбли, трио, дуэты, индивидуальные чтецы, трудовые коллективы.

5.2 Конкурсные просмотры проходят согласно утвержденного тайминга.

5.3 Замена репертуара запрещена после закрытия приема заявок.

5.4 Расписание конкурсной программы, тайминг, с указанием выделенного времени для репетиции перед началом конкурса, направляется на

электронный адрес участников, указанный в заявке, не позднее чем за 5 дней до мероприятия.

5.5 Фонограммы участников направляются на почту artlabirint@bk.ru с комментариями (номинация, название творческого коллектива, название номера). Фонограммы низкого качества не принимаются.

Внимание! С целью исключения технических сбоев руководителю творческого коллектива рекомендуем иметь фонограмму на флеш – носителе.

Внимание! Участники, согласно Положения самостоятельно определяют свою возрастную категорию, уровень подготовки, номинацию.

Внимание! Технические спецэффекты, сложное освещение, видеопроекция, не относятся к критериям оценки, не влияют на решения жюри.

5.6 К участию в конкурсе допускаются коллективы, заполнившие заявку, согласие на обработку персональных данных, оплатившие регистрационный взнос, прибывшие на площадку проведения мероприятия.

5.7 Коллективы (участники), прибывшие на конкурсную площадку согласно утвержденного тайминга:

5.7.1 регистрируются у координатора, руководитель творческого коллектива, сопровождающие, получают бейдж для прохода в закулисье.

5.7.2 получают информацию о помещении для размещения

Внимание! В помощь руководителю в закулисье допускаются сопровождающие в расчете 1 взрослый на 10 несовершеннолетних детей.

Внимание! Выход на сцену только в сменной обуви!

6. Прочие условия конкурса

6.1 Заявка на участие в конкурсе принимается в строго утвержденной организационным комитетом форме. Заявка считается полученной при подтверждении со стороны организационного комитета.

6.2 Подача заявки на участие в конкурсе, руководителями, родителями или законными представителями несовершеннолетних, а так же совершеннолетними участниками подразумевает добровольное согласие творческому объединению «АртЛабиринт» на обработку персональных данных, осуществление фото – видео съемки в период проведения конкурса,

дальнейшего использования полученного фото и видео материалов в рекламных целях. Гонорар при использовании фото и видео материалов в рекламных целях участникам конкурса не выплачивается.

6.3 Подача заявки на участие в конкурсе, руководителями, родителями или законными представителями несовершеннолетних, а так же совершеннолетними участниками, подразумевает добровольное согласие на участие несовершеннолетнего ребенка в конкурсе.

6.4 Подача заявки подразумевает, что руководитель, родитель, законный представитель несовершеннолетних, а так же совершеннолетний участник подробно изучил данное положение, полностью согласен с условиями конкурса.

6.5 Подача заявки руководителем творческого коллектива подразумевает что участие несовершеннолетнего ребенка согласовано с родителем, законным представителем, все пункты данного положения разъяснены, получено согласие.

6.6 Подача заявки руководителем творческого коллектива подразумевает что от родителей, законных представителей несовершеннолетнего получено согласие на занятия хореографией, что хореография не исключает неосторожных и случайных травматических воздействий в процессе тренировочных занятий или при участии в концертных, конкурсных программах.

6.7 Профессиональная фото и видеосъемка на конкурсе разрешена только фотографам и видеографам, заключившим договор с творческим объединением «АртЛабиринт».

6.8 Претензии организационный комитет принимает в письменном виде на электронный адрес artlabirint@bk.ru.

7. Номинации конкурса\Продолжительность номера\Критерии оценки

Внимание! При проведении конкурсной программы используется базовая белая статичная заливка сцены.

Внимание! Запрещено использование открытого огня, холодного оружия, огнестрельного оружия, проектора, экрана, любых спецэффектов, засоряющих сцену, присутствие птиц, животных, рептилий. Любая имитация холодного, огнестрельного оружия, используемая в номере как

реквизит, при этом не несущая участникам угрозы жизни и здоровью, согласовывается с организационным комитетом.

7.1. Хореография

7.1.1 Эстрадный танец, народный танец, бальный танец, классический танец, этнический танец, современный танец, уличный танец, детский танец, народно – стилизованный танец, историко – бытовой танец, спортивный танец, акробатический танец.

7.1.2 Продолжительность номера не более 4,5 минут

7.1.3 Критерии оценки

Техника исполнения (чистота движений, баланс, координация, гибкость, пластичность, сила, выносливость, синхронность для дуэтов и групповых номеров, чувство пространства и линии тела)

Композиция (структура и построение номера, сюжет, концепция, логическое развитие, пространственная организация)

Соответствие репертуара возрастной категории исполнителей (репертуар должен учитывать физические возможности участников, тематика и сюжет, музыкальное сопровождение, способность передачи эмоций, заложенных в идею, относительно возраста)

Сценичность (артистизм, эмоциональная выразительность, взаимодействие с партнерами и зрителями, сценический образ, целостность номера)

Подбор музыкального материала (соответствие музыки жанру и стилю, соответствие возрастной категории участников, драматургия и динамика, согласованность акцентов, пауз, кульминации)

Оригинальность (уникальность идеи, авторский почерк, использование пространства и рисунка танца, музыкальное решение, подход к сценическому образу)

7.2. Вокал

7.2.1 Авторская песня, эстрадный вокал, хор, народный вокал, академический вокал, джазовый вокал, ансамбли, балетмейстерская работа, арии, романсы.

6.2.2 Продолжительность номера не более 4 минут

6.2.3 Критерии оценки

Техника (чистота интонирования, контроль дыхания, поддержка звука, диапазон, сила, гибкость голоса, четкость артикуляции и дикции).

Музыкальность и интерпретация (ритм, динамика, эмоциональная выразительность, умение передать смысл и настроение)

Артистизм и сценическое поведение (контакт со зрителем, уверенность поведения на сцене, соответствие мимики и жестов относительно идеи номера, способность держать внимание аудитории)

Соответствие репертуара возрасту и уровню подготовки (выбор композиции, гармоничное сочетание вокальных данных и содержания песни)

Оригинальность (тембр, подача, аранжировки, творческие решения)

Общий сценический образ (костюм, внешний вид, прическа, макияж, соответствующие жанру и характеру исполнения)

7.3 Театр

7.3.1 Драма, импровизация, кукольный театр, пантомима, классический театр, современный театр, иммерсивный театр, мюзикл, кукольный театр, документальный театр, стрит – театр, национальный театр, авторский эксперимент, моно театр, театр мимики, народный театр, любительский театр, музыкальный театр.

7.3.2 Продолжительность номера не более 30 минут

7.3.3 Критерии оценки

Актерское мастерство (выразительность речи, дикция, интонация, эмоциональная глубина, погружение в образ, пластика, выразительность, взаимодействие между актерами)

Режиссура и драматургия (оригинальность замысла, композиционная целостность, логика развития сюжета, эффективное использование сценического пространства)

Сценография и художественное оформление (декорации, костюмы, грим, реквизит, эстетическая выразительность оформления, соответствие визуального образа концепции постановки)

Музыкальное, звуковое сопровождение (соответствие музыкального оформления, качество и уместность звуковых дорожек)

Артистизм и взаимодействие со зрителем (способность актеров удерживать внимание публики, глубина передачи эмоций и смыслов, энергетика постановки)

Оригинальность (новизна интерпретации сюжета, режиссерские решения)

7.4 Художественное слово

7.4.1 Декламация, стихотворные и прозаические произведения, монолог, художественное чтение, эстрадный монолог, речевой импровизационный жанр, проза, авторский эксперимент, басня, скетчи

7.4.2 Продолжительность номера не более 4 минут

7.4.3 Критерии оценки

Дикция и техника (четкость и разборчивость произношения, ударения, интонации, темп, ритм)

Эмоциональная выразительность (передача чувств и настроения, искренность, способность вызвать эмоциональный отклик у зрителей)

Сценическое воплощение (артистизм, использование жестов, мимики, контакт со зрителем, способность удерживать внимание аудитории)

Соответствие произведения возрасту и уровню подготовки участника (выбор текста, подходящего по сложности и смысловой нагрузке, глубина понимания исполнителем произведения)

Оригинальность подачи (собственный стиль и индивидуальность исполнения, интерпретационные решения)

Общее сценическое впечатление (гармоничность всех элементов)

8. Балетмейстерская работа

8.1. Критерии оценки

Художественная концепция (глубина раскрытия темы, наличие драматургии, смысловая наполненность).

Хореографическое решение (оригинальность постановки, новаторские элементы, стиль).

Композиция и структура номера (целостность, логичность, развитие, динамика, акценты, кульминация).

Исполнительская адаптация (учет возможностей танцоров, баланс между сложностью и техническими возможностями исполнителей).

Пластическая выразительность и рисунок танца.

8. Возрастные категории участников

**3-4 года*

**16-18 лет*

**5-6 лет*

**19-25 лет*

**7-8 лет*

**26-35 лет*

**9-10 лет*

**35-45 лет*

**11-12 лет*

**45-70 лет (и старше)*

**13-15 лет*

**Категория «Микс» смешанная возрастная группа (в заявке необходимо указать возраст\количество участников данного возраста. Основной возраст группы не менее 65%)*

9. Уровни подготовки участников

«Первые шаги к успеху»

Участники всех возрастов, занимающиеся творческим самообразованием, либо, находящиеся на начальном этапе получения специализированного образования (от 0 до 1 года)

«Путь к совершенству»

Участники, на регулярной основе занимающиеся в кружках и студиях, на площадках общеобразовательных школ, дворцов культуры, досуговых центрах, центрах народного творчества.

«Архитекторы успеха»

Участники, занимающиеся в специализированных, образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства: школах, училищах, колледжах, творческих ВУЗах 1 и 2 курс

«Мастера творчества»

Участники, окончившие специализированные, образовательные учреждения в сфере культуры и искусства, либо обучающиеся в них, на 3 курсе и выше.

10. Финансовые условия

10.1. Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку и внести регистрационный взнос в размере 100%. В течении 7 дней после подтверждения заявки Заказчик оплачивает регистрационный взнос в размере не менее 20% от общей стоимости. Остальные 80% Заказчик оплачивает в любой день, но, не позднее чем за 60 минут до начала конкурса, наличным или безналичным расчетом.

10.2. В случае подачи заявки, после окончания срока приема заявок, организационный взнос оплачивается Заказчиком в течении суток, в размере не менее 35% от общей стоимости. Остальные 65%. Заказчик оплачивает в любой день, но, не позднее чем за 60 минут до начала конкурса, наличным или безналичным расчетом.

10.3. Внесение регистрационного взноса в размере 20% (35% после закрытия приема заявок) от общей стоимости подразумевает согласие участника с условиями конкурса, возврату не подлежит, так как включает в себя расходы на обработку менеджером заявок, заказ авторской наградной атрибутики и полиграфии, заказ сладких призов, оплату бронирования площадки для мероприятия, покупку билетов для жюри.

10.4. В рамках поддержки детской инклюзивности, многодетных семей и пенсионеров, на всех конкурсах творческого объединения «АртЛабиринт» выделяются квоты на бесплатное участие для детей инвалидов (10 мест) и социальная скидка 20% на регистрационный взнос для детей из многодетных семей и пенсионеров. Для получения информации о наличии свободных мест (квоты) на бесплатное участие ребенку инвалиду необходимо связаться с организационным комитетом. Для получения социальной скидки для ребенка из многодетной семьи или пенсионеру необходимо отправить заявку, в заявке указать о наличии права на социальную скидку, к заявке приложить документ, подтверждающий статус, оплатить регистрационный взнос.

10.5. Размер регистрационного взноса за один номер:

Хореография, художественное слово, вокал, оригинальный жанр

Участники (количество)	Организационный взнос за одного участника при подаче заявки до 20 марта 2025 г.(включительно)	Организационный взнос за одного участника при подаче заявки после 20 марта 2025 г.
Сольный номер	2250	2550
Дуэт	1650	1800
Трио	1600	1650
Коллектив 4 - 6 участников	900	1000
Коллектив 7 - 19 участников	850	950
Коллектив более 20 участников	850	900

10.6. Размер регистрационного взноса:

Театр

Участники (количество)	Организационный взнос за одного участника при подаче заявки до 20 марта 2025 г.(включительно)	Организационный взнос за одного участника при подаче заявки после 20 марта 2025 г.
Постановка до 10 минут включительно (независимо от количества участников)	12 500	14 000
Постановка от 11 до 16 минут включительно (независимо от количества участников)	14 500	16 000
Постановка от 17 до 30 минут включительно (независимо от количества участников)	18 500	20 000

10.7. Дополнительные услуги

Балетмейстерская работа в рамках номинации (указать в заявке)	1700 + к заявленной номинации
Дубликат кубка, награды (Дипломант\Лауреат\Гран – при)	От 1000 рублей
Дубликат диплома, благодарственного письма	От 150 рублей
Медаль	От 200 рублей

10.8 Каждый участник неограничен в количестве заявленных номеров и номинаций. Каждый номер может быть заявлен только в одной номинации. Заявка на каждый номер отправляется отдельно. Регистрационный взнос оплачивается за каждый номер. Жюри оценивает каждый номер отдельно.

10.9. Для помощи в организации питания, бронирования отеля, экскурсионной программы, оформления страхования жизни и здоровья участников, необходимо связаться с организационным комитетом, данные услуги обсуждаются индивидуально и оплачиваются дополнительно.

11. Порядок награждения

11.1 В каждой возрастной категории, в номинациях участникам присваиваются звания «Лауреат» 1,2,3 степени и «Дипломант» 1,2,3 степени. Дублирование званий допускается.

11.2 Из участников, имеющих звание «Лауреат» 1 степени, по результатам голосования жюри, выбирается победитель, которому присуждается Гран – при. Дублирование Гран – при не допускается.

11.3 Обладателям Гран – при, Лауреатам и Дипломантам вручаются награды, дипломы, медали, сладкие призы от партнеров:

Награда 1 за номер; Диплом 1 за номер; Медаль каждому участнику; Сладкие призы на коллектив или каждому участнику (на усмотрение организационного комитета или партнеров конкурса).

11.4 Каждому руководителю, хореографу, вручается Благодарственное письмо. В заявке указывается получатель(ли) Благодарственного письма.

11.5 Допускается присвоение дополнительных наград от партнеров и спонсоров конкурса.

11.6 Гала – концерт в данном конкурсе не проводится.

11.7 Вся информация вносится в наградные дипломы, благодарственные письма на основании заявок. При допущении ошибки с вашей стороны, необходимо направить информацию на электронный адрес artlabirint@bk.ru. Стоимость услуги «Дубликат» 150 рублей. При допущении ошибки со стороны организационного комитета услуга «Дубликат» предоставляется бесплатно.

12. Правила этикета для участников творческого конкурса

12.1 Будьте доброжелательны.

12.2 Ознакомьтесь с правилами и строго их соблюдайте.

12.3 Будьте вежливы в общении с организаторами и членами жюри.

12.4 Не спорьте с жюри о результатах, их мнение профессионально.

12.5 Проявляйте уважение к соперникам.

12.6 Избегайте плагиата и нечестных методов продвижения.

12.7 Поддерживайте позитивную атмосферу, поздравляйте победителей.

12.8 Соблюдайте дедлайны и тайминг мероприятия.

12.9 Будьте готовы к конструктивной критике со стороны членов жюри.

12.10 Если хотите выразить несогласие, делайте это в корректной форме.

12.11 Если у вас есть предложения по улучшению каких – либо моментов, их всегда можно отправить на электронную почту artlabirint@bk.ru

Благодарим за понимание!

13. Контактная информация

Электронная почта: artlabirint@bk.ru

Телефоны: +79122701643; +79655474408

Мы в ВК: <https://vk.com/artlabirintfest>



Мы в Telegram: <https://t.me/artlabirintfest>



Заявка подается через электронную почту artlabirint@bk.ru или кнопку «Подать заявку» в нашем сообществе <https://vk.com/artlabirintfest>

Фонограмма отправляется на почту artlabirint@bk.ru с обязательной сопроводительной информацией (номинация, коллектив, исполнитель, название номера)

14. Оплата регистрационного взноса

По номеру карты: 2202 2063 4831 3961 Людмила Викторовна К. (Сбербанк)

По номеру телефона: +79122701643 Людмила Викторовна К. (Сбербанк)

По QR-коду Людмила Викторовна К. (Сбербанк):



По реквизитам:

УРАЛЬСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК: 046577674

КОР.СЧЕТ: 30101810500000000674

ИНН: 7707083893

КПП: 665843001

ОКПО: 02813463

ОГРН: 1027700132195

СЧЕТ ПОЛУЧАТЕЛЯ: 40817810916471786269

ПОЛУЧАТЕЛЬ: Камнева Людмила Викторовна

Внимание! Кассовый чек об оплате будет направлен на электронный адрес, указанный в заявке.

Внимание! Ни на какие другие реквизиты творческое объединение «АртЛабиринт» оплаты не принимает. Остерегайтесь мошенников!

Желаем Удачи! Побед! Ярких творческих решений!

С любовью и хорошим настроением, Ваш АртЛабиринт!

Ты уникален!

