

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы
«Музыкальные профессии»

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ



Исполнитель: Юлия Владимировна Бугова
музыкальный руководитель МАДОУ № 4 ГО Карпинск

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **организации образовательной деятельности с детьми**

Тема: Музыкальные профессии

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Форма НОД: экскурсия в интерактивный музей музыкальных профессий

Вид НОД: музыкальная, познавательно-исследовательская деятельность

Форма организации деятельности детей: подгрупповая, индивидуальная

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Учебно-методический комплект:

- авторская разработка;
- рабочая программа реализации модуля «Музыкальное развитие» ООП ДО;
- образовательная программа ДОО;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

Цель: развитие музыкальных, творческих, познавательных способностей детей

Задачи образовательной деятельности:

Обучающие:

- способствовать формированию познавательного интереса к музыкальным профессиям (звукорежиссер, музыкальный обозреватель, музыкальный терапевт);
- способствовать самостоятельному поиску детьми нужной информации, творческому поиску;
- способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке;
- познакомить с музыкальным инструментом (калимба);
- способствовать формированию представлений о звуке, тембре, как средстве изобразительности и музыкальной выразительности;
- способствовать формированию умения простейшим приемам игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать формированию умения анализировать, сопоставлять, делать выбор в процессе музыкальной, познавательной деятельности;
- способствовать формированию умения вести диалог с педагогом, проявлять инициативу и самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками;
- способствовать формированию умения оценивать свои поступки, чувства, мысли в процессе рефлексии совместной деятельности;
- способствовать формированию умения пользоваться ноутбуком.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности (узнавать, сравнивать, подбирать, решать проблемные задачи);
- способствовать развитию музыкально-слуховых представлений;
- способствовать развитию творческой активности, творческого воображения, фантазии;
- способствовать развитию эмоционального восприятия музыки;
- способствовать развитию слухового восприятия, тембрового слуха;
- способствовать развитию навыков коллективного музицирования на детских музыкальных инструментах;
- способствовать развитию умения к выразительному, одухотворенному исполнению движений в соответствии с характером музыки, умение импровизировать под незнакомую музыку;
- способствовать развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности;
- способствовать развитию речевого слуха, диалогической речи, зрительного восприятия и внимания, обогащать словарь по теме;
- способствовать развитию системного мышления;
- способствовать накоплению музыкально-творческого опыта, музыкальных, жизненных впечатлений.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к совместной музыкальной, познавательно-исследовательской деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- воспитывать умение работать в подгруппе;
- воспитывать интерес к совместному музицированию;
- воспитывать культуру движения под музыку;
- воспитывать интерес, любовь к классической музыке, музыкальный, художественный вкус;
- воспитывать умение сотрудничества и взаимопонимания в совместной деятельности и общении.

Задачи с учетом особенностей воспитанников группы:

- расположить, заинтересовать детей деятельностью в новой незнакомой обстановке;
- снять эмоциональное напряжение;
- способствовать развитию любознательности;
- способствовать развитию умения осуществлять выполнение деятельности в соответствии с поставленной целью.

Планируемый результат:

- дети раскрепощены и заинтересованы образовательной деятельностью;
- проявляют познавательный интерес и умения решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту, через музыкальную, познавательно-исследовательскую деятельность;
- дети анализируют, подбирают, сравнивают, сопоставляют, делают выбор;
- проявляют инициативность, любознательность, самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками;
- проявляют интерес к музыкально-творческой деятельности, совместному музицированию;
- демонстрируют творческую активность;
- реализовывают свои представления, образы в шумах, звуках в игровом сказочном оформлении;
- владеют простейшими приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- проявляют свое отношение к музыке;
- выполняют двигательную импровизацию в соответствии с характером музыки;
- создают песочную композицию в соответствии с характером музыки;
- имеют представление о музыкальных профессиях (звукорежиссер, музыкальный обозреватель, музыкальный терапевт);
- имеют представление о музыкальном инструменте калimba;
- проявляют доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективного решения поставленных задач;
- умеют оценивать свои поступки, чувства, мысли в процессе рефлексии совместной деятельности.

Принципы дошкольного образования (ФГОС):

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы воспитания:

- создания положительного фона ребенка;
- формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом;
- воспитания в процессе совместной поисковой деятельности.

Принципы обучения:

- наглядности;
- сознательности и активности;
- проблематизации;

- индивидуализации;
- последовательности и системности;
- доступности;
- рациональное чередование деятельности и отдыха.

Методы повышения познавательной активности:

- элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
- сравнение;
- метод вопросов.

Методы обучения и развития:

- эмоциональная насыщенность;
- игровые приемы;
- выдвижение гипотез (предположения);
- постановка проблемных задач.

Методы повышения эмоциональной активности:

- игровые и воображаемые ситуации;
- сюрпризный момент;
- элементы творчества и новизны.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживать чувство гордости за осуществленную познавательную деятельность и удовлетворения ее результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по выбору и интересам.

Средства воспитания и обучения:

- Наглядные: вывески: «Интерактивный детский музей музыкальных профессий», «Школа юных звукорежиссеров», «Студия музыкального обозревателя», «Кабинет музыкального врача-терапевта», «Копилка звуков»; карточки-настроения; карточки-фрагменты мультфильма; карта «Музыкальные рецепты».

- Литературные: авторские стихотворения «Звукорежиссер», «Музыкальный терапевт».
- Интерактивные: интерактивная доска, ноутбуки, интерактивная презентация («системный оператор «Калимба»»), игры со звуками: «Громко-тихо», «Звуки и шумы», «Сказки-шумелки», круги Луллия «Найди пару».
- Технические: телевизор, наушники.
- Световые столы для рисования песком.
- Детские музыкальные инструменты: медные тарелки, треугольник, трещотка, металлофон, чаймс-бар и др.; предметы: пластиковые бутылочки, соломинки для коктейля, стеклянная чаша.
- Музыкальный инструмент калимба.
- Видео ряд: фрагменты мультфильма «Лунный гость»; авторское познавательное видео «Калимба» в трех частях.
- Музыкальный ряд: Г. Гладков, песня «Ужасно интересно, все то, что неизвестно»; В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», звучание калимбы.
- Атрибуты для двигательной импровизации (воздушные шары, ленты, цветы и другое).

Технологии:

- Интерактивный музей
- ТРИЗ («Системный оператор»)
- Здоровьесбережение
- Электронное обучение

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, которая приведет к планируемым результатам
I. Знакомство, установление контакта с детьми, мотивация на совместную деятельность	Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Меня зовут Юлия Владимировна, а как зовут вас?	Встречает детей у музыкального зала, знакомится с детьми	Дети представляются, знакомятся с педагогом
Игра «Круг дружбы»	Давайте за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся, слева друг и справа друг – получился дружбы круг!	Проводит игру	Играют
Актуализация знаний детей	Ребята, в этом детском саду я работаю <i>музыкальным</i> <i>руководителем</i> . Это моя профессия. Какие еще музыкальные профессии вы знаете?	Актуализирует знания детей Комментирует детские высказывания	Озвучивают информацию из личного опыта. Перечисляют музыкальные профессии

II. Постановка целей исследования Включение детей в целеполагание Побуждение к деятельности, эмоциональный настрой Задача: вызвать интерес к предстоящей деятельности	Действительно, существует много интересных профессий, связанных с музыкой, и есть такие, о которых вы еще не знаете! Хотите с ними познакомиться? В таком случае, ребята, я приглашаю вас на экскурсию в <i>музей музыкальных профессий</i>, в котором разрешается: все экспонаты трогать руками, общаться и играть, изучать и исследовать, ставить опыты и эксперименты! Вы согласны? Давайте пройдем в музей и посмотрим, какие музыкальные профессии в нем сегодня представлены. <i>Школа юных звукорежиссеров</i> <i>Студия музыкального обозревателя</i> <i>Кабинет музыкального врача-терапевта.</i> Ребята, выбирайте, где (с какой музыкальной профессии) вы хотите начать экскурсию?	Вовлекает детей в совместное планирование деятельности Вызывает интерес Обращает внимание детей на вывеску, озвучивает правила Проходит с детьми в музыкальный зал Предоставляет возможность задавать вопросы Предоставляет выбор Поддерживает инициативу детей	Проявляют интерес к музыкальным профессиям Внимательно слушают Проходят в музей (музыкальный зал) Проявляют интерес к предстоящей деятельности Делают выбор
--	---	--	--

Актуализация знаний	<i>Музыканта-фантазера Звуко-звуко-режиссера! Он озвучивает фильмы, И спектакли, и мультфильмы! Ни театр, ни кино Не обойдутся без него!</i> Ребята, а вы бы хотели выступить в роли звукорежиссеров, и озвучить фрагменты нашего мультфильма? В таком случае, выберете фрагмент мультфильма, который будете озвучивать. Ну что ж, юные звукорежиссеры, задания получены, за работу? Давайте заглянем в копилку звуков. Посмотрите, какие звуки в ней собраны? Что вы видите? (Музыкальные инструменты-звуки музыкальных инструментов; предметы-звуки предметов). <i>Послушайте и подберите звук (музыкальный инструмент, предмет) к вашему фрагменту.</i> Я вижу, что все готовы озвучить свои фрагменты! Давайте я вам помогу, согласны? Я буду рассказывать о вашем фрагменте, а вы его озвучивать, оформлять звуком.	Стимулирует интерес Предоставляет выбор Поддерживает детскую инициативу Стимулирует любознательность Актуализирует знания детей Ведет диалог с детьми Проявляет уважение к детским высказываниям Побуждает к действию Вовлекает детей в самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность Стимулирует тембровый слух Предоставляет достаточно времени для выбора, творческого поиска Наблюдает за детьми во время выполнения задания, оказывает помощь Вовлекает в совместную музыкально-творческую, игровую деятельность Согласовывает с детьми действия, их последовательность	Проявляют интерес к музыкально-творческой деятельности Делают выбор Проявляют любознательность Отвечают на вопросы Рассуждают Осуществляют поиск Исследуют Подбирают Сравнивают Сопоставляют Озвучивают фрагменты мультфильма Соблюдают последовательность действий
---------------------	---	---	---

Сюрпризный момент	Ребята, вы довольны результатом своей работы? С помощью чего вы создавали звук, звуковой эффект для своих фрагментов? Вы замечательно справились с ролью звукорежиссеров! <u>Музыкальный обозреватель</u> Ребята, мы зашли в студию музыкального обозревателя. Сегодня в эту студию пришла посылка, давайте посмотрим, что в ней? <i>(В коробке – музыкальный инструмент, задание журнала «Почемучки» на воздушном шарике)</i> Ребята, вы готовы выступить в роли музыкальных обозревателей и выполнить задание журнала «Почемучки»? В таком случае, давайте посмотрим на этот загадочный экспонат, как вы думаете, что это? Почему?	Привлекает детей к подведению итогов Иницирует обсуждение Проявляет интерес к детским высказываниям Выражает искреннее восхищение результатами деятельности детей Стимулирует интерес Читает задание Стимулирует любознательность Задает вопросы, стимулирующие мышление	Проявляют интерес к совместному музицированию, творческую активность Реализовывают свои представления, образы в шумах, звуках в игровом сказочном оформлении Демонстрируют приемы игры на ДМИ Делятся впечатлениями Отвечают на вопросы Делают выводы Проявляют интерес к профессии «Музыкальный обозреватель» Внимательно слушают Проявляют инициативность Проявляют интерес к музыкальному инструменту «калимба» Рассматривают Высказывают предположения Рассуждают
--------------------------	--	--	--

Проблемная ситуация Актуализация знаний Новое знание	Ребята, а вы знакомы с этим музыкальным инструментом? Что же делать, как мы расскажем об этом инструменте на страничке журнала, если сами о нем ничего не знаем? Где можно «добыть» информацию? Думаю, вам будет интересно посмотреть познавательное видео на компьютере. Вы согласны? Тогда, выбирайте свои рабочее место! <i>(У каждого ребенка свое рабочее место с ноутбуком, наушниками. Каждый ребенок смотрит одну из 3 частей познавательного видео «Калимба»)</i> Ну что ж, ребята, информацию о загадочном музыкальном инструменте вы получили, осталось разместить ее на электронной страничке журнала «Почемучки». На ней мы видим 5 небольших экранов, именно в них мы и поместим нашу информацию. Думаю, удобнее это будет сделать с помощью картинок. Вы согласны? Поделитесь, пожалуйста, полученной информацией друг с другом. Подумайте, что еще можно	Ставит проблемную задачу Актуализирует знания детей Вовлекает в самостоятельную познавательную деятельность Вводит новое знание Предоставляет выбор Поддерживает детскую инициативу Согласовывает с детьми действия, их последовательность в работе с ноутбуком Наблюдает за детьми, оказывает помощь Использует интерактивные средства Представляет «Системный оператор «Калимба» Использует наглядно-информационные средства Иницирует обсуждение Побуждает к речевой активности Проявляет интерес, уважение к детским высказываниям Комментирует высказывания	Делают вывод Решают проблемную задачу Высказывают свои мысли, предположения Рассуждают Называют источники информации Делают выбор Выстраивают действия, их последовательность в работе с ноутбуком Смотрят познавательное видео «Калимба» Проявляют заинтересованность Делятся полученной информацией друг с другом Сортируют картинки (работают с «Системным оператором») Выстраивают полный ответ Добавляют звук калимбы на
---	---	---	--

Новое знание	добавить на нашу страницу? Давайте придумаем название нашей странице. Ну вот, ребята, страничка «<i>Тайны калимбы</i>» готова! Как вы считаете, вы справились с ролью музыкальных обозревателей? В чем заключалась ваша работа как музыкальных обозревателей? <u>Музыкальный терапевт</u> Ребята, мы в кабинете музыкального врача-терапевта! <i>Но таблеток и уколов Не ищите здесь, друзья, Не найти их в кабинете Музыкального врача!</i> Ребята, догадайтесь, чем лечит музыкальный врач? Музыка – лекарство, которое слушают! <i>От плохого настроения, От усталости и скуки Музыкальный врач пропишет Музыки волшебной звуки!</i> Ребята, давайте, и мы сейчас послушаем музыку композитора Моцарта, и не просто послушаем, а передадим ее настроение в рисунках на песке и в движении. Согласны? Кто любит больше рисовать? Кто любит больше танцевать?	Привлекает детей к подведению итогов Проявляет интерес к детским высказываниям Выражает искреннее восхищение результатами деятельности детей Стимулирует любознательность, интерес Иницирует обсуждение Задаёт вопросы, стимулирующие мышление Проявляет интерес к детским высказываниям Удивляет Вводит элемент новизны Вовлекает в активное слушание, музыкально-творческую деятельность Предоставляет выбор творческой деятельности, атрибутов для двигательной импровизации Поддерживает детскую	интерактивную страницу Характеризуют тембр калимбы Придумывают название странице Делятся впечатлениями Высказывают свои мысли и суждения Делают выводы Оценивают свои действия Проявляют интерес к профессии «Музыкальный терапевт» Высказывают свои мысли и предположения Рассуждают Удивляются Проявляют интерес к музыкально-творческой деятельности Делают выбор Выполняют двигательную импровизацию с в соответствии с характером
---------------------	---	--	--

Проблемный вопрос	Кому из пациентов вы бы прописали, порекомендовали эту музыку? (Обращает внимание детей на карточки-настроения) Почему? Ребята, вы сейчас сами побывали музыкальными врачами, составили свой музыкальный рецепт!	инициативу Предоставляет возможность для творческого самовыражения Задаёт проблемный вопрос Иницирует общее обсуждение Проявляет интерес к детским высказываниям Комментирует детские высказывания Выражает искреннее восхищение результатами деятельности детей	музыки Создают песочную композицию в соответствии с характером музыки Демонстрируют творческую активность Проявляют свое отношение к музыке, творческое воображение, фантазию Определяют настроения на карточках Высказывают свои мысли и суждения Делают выводы Решают проблемную задачу Составляют «музыкальный рецепт»
IV. Рефлексия Подведение итогов образовательной деятельности	Ребята, наша экскурсия в музей музыкальных профессий подошла к концу. Скажите, пожалуйста, что в нашей экскурсии вам понравилось (запомнилось) больше всего? С какими музыкальными профессиями вы сегодня познакомились? В какую профессию вам понравилось играть больше? Что для вас было самым трудным? Что удивило?	Привлекает детей к подведению итогов Иницирует обсуждение Показывает заинтересованность Проявляет уважение к детским высказываниям	Передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности
V. Открытый конец Задача: развивать умение выполнять задания в соответствии с приобретенным опытом	Ребята, на память о нашей встрече я дарю вам настольную игру «Музыкальные профессии», с ее помощью вы можете продолжить знакомство с музыкальными профессиями самостоятельно, с родителями, воспитателями или друзьями.	Дарит детям лото «Музыкальные профессии» для дальнейших игр и новых открытий Предоставляет возможность выбора (играть самостоятельно, вместе в группе, в семье)	

